

ISSN 2796- 7255

Escenarios

ESPECIAL TIPAU 2022

Revista de la Universidad Nacional de los Comechingones

Nº14

- Paisaje y Expansión - Comisión de Fomento y Desarrollo - Director: D.

Tipau

taller interdisciplinario proyectual
de arquitectura & urbanismo

www.unlc.edu.ar



Universidad
Nacional de los
Comechingones

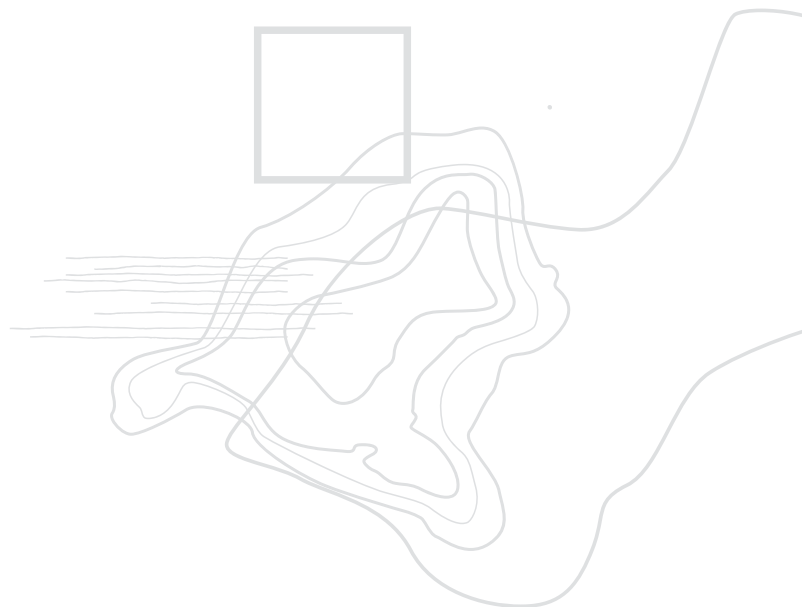


EDICIÓN N° 14

**Universidad
Nacional de los
Comechingones**

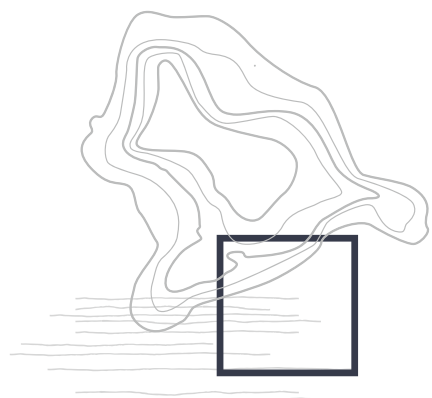
Héroes de Malvinas 1587,
Villa de Merlo,
San Luis, Argentina.
CP (5881).

www.unlc.edu.ar



SUMARIO

- pág 5. **Palabras Preliminares**
Esp. Stella Mary Muñoz.
-
- pág 7. **Crónica de la semana del
TIPAU 2022**
Autoras Arq. Patricia Perkman y
Lic. Graciela Mazzarino
-
- pág 10. **Relatos sobre las Conferencias
en el marco del TIPAU 2022**
Autores: Lic. Diego Espinosa y
Lic. Mónica Oliveira
-
- pág 13. **Panelistas TIPAU 2022**
Autoras: Arq. Claudia Liendo y
Arq. Carina Raschi
-
- pág 16. **TIPAU 2022 a partir de la visión
de los estudiantes**
Autores: Téc. Cristian Kloster y
Téc. Leonardo David Figueroa
-
- pág 20. **Memoria de las Comisiones**
-



AUTORIDADES

Mg. Agustina RODRÍGUEZ SAÁ
Rectora

Lic. Luis Marcelo AMITRANO
Vicerrector

Ing. Máster Juan Franco TODONE
Director General
Departamento Académico Ciencias
Ambientales y Producción

Ing. Emiliano Ricardo COLAZO
Director General
Departamento Académico Ciencias
Ambientales y Gestión del Agua

Prof. Esp. Stella Mary MUÑOZ
Directora General
Departamento Académico Arquitecturas,
las Culturas y Arte

Lic. María Clelia ODICINO
Secretaría Académica

Ing. Jorge Eduardo CANTA VERBEKE
Secretario General

Mg. Mariela Celeste GABRIEL
Secretaría Administrativa

Dra. María Clelia GUIÑAZÚ
Secretaría de Investigación, Internacionales y
Posgrado

Prof. Silvina GARCÍA SEGURA
Secretaría de Extensión y Bienestar Universitario

**Esta es una publicación de la Universidad Nacional
de los Comechingones:**

Lic. María Celeste SOSA
Dirección de Unidad de Relaciones Institucionales
y Vinculación con el Medio

Lic. Fernando Andrés SAAD
Textos

Téc. Rocío VAEZ
Diseño Gráfico

FOTOGRAFÍA
Jonatan KLUK
Mauricio KLOK

REVISTA ESCENARIOS

**Universidad
Nacional de los
Comechingones**

Directora Responsable: Prof. Esp. Stella Mary MUÑOZ
Edición N° 14 - 2022
Héroes de Malvinas 1587
Villa de Merlo,
San Luis, Argentina.
CP (5881)

Edificio Académico

📍 Villa de Merlo,
San Luis



Ministerio de Educación
Argentina



Ministerio de
Obras Públicas
Argentina



Universidad
Nacional de los
Comechingones



BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA

Estimados/ as Lectores/as:

AGOSTO 2022, la Universidad Nacional de los Comechingones les acerca el N°14 de su revista Escenarios, Edición Especial TIPAU 2022.

Queremos poner sobre las tablas de este número los distintos momentos vividos en el marco del Primer Taller Interdisciplinario Proyectual de Arquitectura y Urbanismo, desarrollado en nuestra sede desde el 9 al 14 de mayo del presente año.

Es interdisciplinario, porque participan especialistas de los campos de la geografía, la sociología, la antropología, el ambiente, el urbanismo, la arquitectura, el paisaje, la comunicación y el arte.

Es proyectual, porque tiene por propósito relevar, investigar y presentar modos de resolución a las problemáticas que afectan al territorio objeto de estudio y a los sujetos que lo habitan.

A lo largo de una semana se dieron cita en nuestra universidad distintos actores sociales (especialistas en temas específicos, docentes, intendentes, representantes de colegios profesionales, historiadora, poeta), para participar de conferencias magistrales y paneles que brindaron información sobre el territorio objeto de estudio de este taller a estudiantes y docentes, quienes concurrieron desde distintos puntos del país, y a nuestros/as propios estudiantes y docentes.

Creemos que el TIPAU ha generado un espacio de encuentro, para trabajar en torno a nuevas urbanidades, con la defensa de los derechos humanos y el desarrollo sostenible, por esto la importancia de compartir con ustedes todo lo experimentado durante su desarrollo.

Sólo me resta agradecer a los integrantes de la Comisión TIPAU de la UNLC por sus aportes para esta edición especial de la revista Escenarios.

¡Hasta nuestro próximo encuentro!

Esp. Stella Mary Muñoz de Miní

Directora General

Departamento Académico Arquitectura, las Culturas y Arte

Directora Responsable Revista Escenarios

Carreras UNLC



 @UNLCMerlo

 UNLCcomechingones

 @launidemerlo

 UNLC Canal TV

**Tecnicatura Universitaria
en Gestión del Agua**



**Tecnicatura Universitaria
en Meteorología**



**Tecnicatura Universitaria
en Comunicación de
las Ciencias**



**Tecnicatura Universitaria
en Gestión Ambiental**



**Tecnicatura Universitaria
en Gestión Integral de
Incendios Forestales**



**Tecnicatura Universitaria
en Artes Visuales**



**Tecnicatura Universitaria
en Planificación y
Ordenamiento Territorial**



**Licenciatura en Ciencias
de la Atmósfera y
Meteorología Aplicada**



**Licenciatura en
Ciencias Ambientales**



**Licenciatura en
Paleontología**



**Licenciatura en
Artes Visuales**



**Ingeniería en
Recursos Hídricos**



**Ingeniería
Ambiental**



Encontranos en
Héroes de Malvinas 1587
Villa de Merlo, San Luis.



ADEMÁS CONOCÉ
CURSOS Y POSGRADOS
DE LA UNLC

Crónica de la semana del TIPAU 2022

Por Arq. Patricia Perkman y
Lic. Graciela Mazzarino

El TIPAU 2022 se desarrolló en nuestra Universidad en la Villa de Merlo entre los días 9 y 14 de Mayo del 2022. Esta nueva edición del taller de arquitectura y urbanismo fue organizada por la Universidad Nacional de los Comechingones, y tuvo el acompañamiento y asesoramiento de la Universidad Nacional de San Martín, institución que desde el año 2013 realiza estas experiencias y eventos, contando con una vasta experiencia en las modalidades de desarrollo pertinentes.

Para su organización la UNLC convocó a docentes de la casa para conformar un equipo de trabajo, que incluyó a especialistas de diferentes áreas de estudio, con el fin de brindar al evento un carácter interdisciplinario, considerando la importancia y complejidad del fenómeno a analizar.

Luego de un extenso proceso preparatorio, durante el cual se desarrollaron numerosas reuniones de trabajo y encuentros académicos con la UNSAM, se pudo apreciar un significativo crecimiento en la preparación y formación de los integrantes, pudiendo determinar objetivos en

común y metodología de trabajo, y generando un enorme compromiso por parte de los integrantes del equipo organizador.



El personal de la USAM asesoró en varias áreas de acción, realizó sugerencias, y brindó importantes propuestas de acción, basadas en su experiencia y asumiendo un gran compromiso con el evento.

Una vez definido el tema del Taller Interdisciplinario Proyectual de Arquitectura y Urbanismo como TIPAU 2022 “PAISAJE Y EXPANSIÓN”, con la unidad geográfica de estudio definida por la Ruta Provincial N°1 como el eje de fijación y articulación de la misma (la cual conforma el Camino de la Costa de los

Comechingones), se procedió al armado del programa para el desarrollo del taller con una semana de extensión.

Conocé el programa de TIPAU

<http://www.unlc.edu.ar/wp-content/uploads/2022/05/programa-tipau.pdf>

El día lunes 9 de mayo, a las 9 horas, se da inicio a la Semana TIPAU con acreditaciones de los participantes, estudiantes e invitados y el acto de apertura institucional con la presencia de la Rectora de nuestra UNLC quien presenta la Conferencia Inaugural que brindó el Dr. Adolfo Rodríguez Saá.

Durante los días Martes, Miércoles y parte del Jueves por la mañana se desarrollaron las conferencias y paneles expositivos investigadores, historiadores, literatos, docentes, intendentes y actores sociales, quienes desde cada disciplina aportaron

nuevos conocimientos para la comprensión y resolución de las problemáticas planteadas en TIPAU 2022.

En las jornadas de la tarde cada comisión trabajó en el desarrollo de la propuesta, y otros podían realizar la salida de campo para el reconocimiento de la unidad geográfica y puntos de interés de la costa de los Comechingones.

El día jueves se realiza una presentación grupal de los temas y enfoques tomados en cada comisión para dar paso a la presentación final el día sábado por la mañana, con la presencia de un jurado destacado que realizó la devolución crítica a cada presentación.

El jurado estuvo conformado por el ARQ CLAUDIO FERRARI, director de Arquitectura de la UNSam; ARQ CRISTIAN NANZER, profesor de la cátedra de arquitectura y director de tesis de la UNC, y el ARQ DAVID RAY, presidente del Colegio de Arquitectos de San Luis Sede Merlo.





La jornada culminó con discursos presentados por la Directora General del Departamento Académico De Arquitectura, las Culturas y Arte Esp. Stella Mary Muñoz, del Director de TAU de la UNSAM Arq. Fabian de la Fuente y la Directora de TIPAU Arq. Patricia Perkman, quienes agradecieron por la participación, apoyo y entusiasmo de quienes formaron parte del evento.

Relato sobre conferencias pronunciadas en el TIPAU 2022

Por Lic. Diego Espinosa y
Lic. Mónica Oliveira

Durante el desarrollo del TIPAU, del 9 al 14 de mayo del corriente año en la sede de la UNLC, se brindaron durante el tiempo de la mañana exposiciones que no sólo ilustraban sobre la realidad del área de estudios en la cual versaría el Taller, sino que también estimularon la creatividad de la producción en comisiones bajo la modalidad metodológica de investigación proyectual. Estos talleres se desarrollaron durante la tarde de los seis días que duró la experiencia. Dentro del marco de esas exposiciones se brindaron tres conferencias magistrales sobre temas pertinentes.

La primera conferencia –inaugural– tuvo lugar el lunes 9, y estuvo prevista para las 11,00, previo Acto de Apertura del TIPAU 2022 donde expusieron autoridades de la UNLC y del evento. La misma, la cual se desarrolló en tiempo y forma, estuvo a cargo del Dr. Adolfo Rodríguez Saá. Senador Nacional y Ex Presidente de la Nación y con vasta experiencia como gobernador de la provincia de San Luis. Cabe destacar que es además precursor de la creación y fundación de la institución organizadora. Fue presentado por la Rectora de la institución.



Su exposición estuvo centrada en la gobernanza y el territorio. Abordó políticas territoriales a dos escalas, la situación nacional y la experiencia desarrollada en San Luis, en particular desde su gestión. Con ejemplos claros centrados fundamentalmente en la obra pública y en especial las problemáticas del agua, su posición estuvo del lado de un desarrollo de mirada socio territorial, necesario para el bien de la comunidad provincial, pero con un contundente peso puesto en la sostenibilidad. Con un lenguaje claro y accesible a una audiencia variada: profesionales, técnicos, comunicadores sociales y vecinos brindó su mirada en relación con la geografía provincial desde las problemáticas que incluye y modos de resolverlas.

Su exposición fue de sumo interés y tuvo como marco una importante audiencia a sala llena.

El martes 10, a las 9,00 Hs. Se desarrolló la conferencia del Dr. Carlos H. Costa, geólogo de notable trayectoria tanto nacional como internacional y de vasto currículum. El Dr. Costa fue presentado por la Prof. Esp. Mónica Alicia Oliveira, docente de la casa y miembro de la comisión organizadora del evento.

Cabe aclarar que el especialista invitado, Fotogeólogo y Licenciado y Dr. En Ciencias Geológicas desarrolla como temas de su área la neotectónica, paleosismología, análisis de la fracturación y macizos rocosos, peligro sísmico, neotectónica de los Andes y de Sierras Pampeanas y sobre geología estructural aplicada a obras de ingeniería. Por sus aportes, es Profesor emérito de la Universidad Nacional de San Luis, además de otras distinciones y premios recibidos.

Su disertación fue acertada ya que anticipó

al panel que seguiría a continuación, en el cual los especialistas abordaron la dimensión riesgos como parte del complejo análisis territorial de la unidad de estudio centrada en el piedemonte de los Comechingones.

La conferencia se denominó: “Merlo, la historia de su paisaje y el riesgo sísmico asociado”, la cual dejó una notable inquietud ya que el peligro sísmico culturalmente está poco incorporado en la comunidad, no sólo de Villa de Merlo sino en todo el contexto provincial. El Dr. Costa pudo brindar, con suma claridad y ejemplos evidentes la situación del territorio en torno al riesgo sísmico.

La tercera conferencia fue brindada el miércoles 11, a las 9,00 Hs. Estuvo a cargo del Lic. Dr. Nicolás A. Trivi, de la Universidad Nacional de la Plata. El conferencista es geógrafo de formación y ha desarrollado trabajos centrados en el sector de estudios, en especial su tesis doctoral “Territorialidad de la actividad turística y producción del paisaje en la Argentina neodesarrollista: Transformaciones territoriales, discursos e imágenes en Villa de Merlo y el noreste de la provincia de San Luis”. De hecho, su exposición: “Expansión urbana en el corredor de los Comechingones. Una aproximación desde la geografía del turismo” estuvo centrada en la realidad socioespacial desde sus conclusiones de tesis. Su presentación estuvo a cargo del Prof. Lic. Diego O. Espinosa, docente de la casa y miembro de la comisión organizadora del TIPAU.

Tanto las conferencias del Dr. Costa y del Dr. Trivi, generaron sumo interés por parte de la comunidad docente y de estudiantes participantes del encuentro, para ello hubo un espacio de preguntas que luego continuó de manera informal y fuera del horario establecido, lo que da cuenta de lo acertada que fue esta instancia de conferencias y la elección de los expositores. Los conferencistas invitados, provenientes de distintos campos de conocimiento y experiencia, permitieron abrir la idea del urbanismo y territorialidad como un espacio de sinergia y síntesis en donde es necesario la contribución de diferentes miradas y percepciones que permitan un análisis holístico de un ámbito territorial de intervención proyectual.





PANELISTAS TIPAU 2022



Por Arq. Claudia Liendo y
Arq. Carina Raschi

El programa de exposiciones se desarrolló con presentaciones de charlas en formato de paneles expositivos y un moderador. Los invitados abordaron temáticas específicas del área de estudio abordada por el Taller, y contamos con la presencia de investigadores, historiadores, literatos, docentes, intendentes y actores sociales quienes, desde sus disciplinas, aportaron nuevos conocimientos para la comprensión y resolución de las problemáticas planteadas en TIPAU 2022.

El día martes 10 de mayo contamos con la presencia del Ing. Franco Todone, la Dra. Karina Echevarría, el Ing. Emiliano Colazo y el Jefe de bombero Sr. Natías González, para abordar la temática del “El medio ambiente y sus riesgos”.

Este panel se orientó al Riesgo Ambiental del sector, basado en importantes investigaciones, trabajos, estudios y vivencias. Y concebido este como una variable fundamental para poder interpretar los espacios y hacer propuestas e intervenciones territoriales.

Los profesionales disertantes son expertos en trabajos y en estudios de los diversos peligros naturales, como resultan el fuego,

la sequía, las inundaciones, entre otros. El panel se mostró muy comprometido para abordar estos problemas. Desde sus diferentes profesiones y lugares de acción pretendieron dar a conocer, alertar y prevenir a la comunidad para poder evitar mayores inconvenientes ante los riesgos ambientales.

Ese mismo martes a continuación se presentó el Panel “Producción y Turismo”; integrado por la Ing. Agronomo Dagmar Odoris y el Lic. Miguel Angel (Rody) Flores.

La temática planteada se centró en la actividad turística que es una de las fuentes principales de la economía de la zona estudiada. Se planteó al turismo como una actividad cuyo crecimiento progresivo tiene impactos cada vez más importantes en el ámbito cultural, social y económico del sector. Los disertantes hicieron hincapié principalmente en un turismo sustentable considerando los aspectos económicos, sociales y ambientales actuales y futuros al abordar las necesidades de su entorno ecológico y las comunidades locales. Se concluyó entre disertaciones y debates la importancia de la protección del

patrimonio artístico y cultural del lugar, disfrutando de un turismo activo, favoreciendo siempre al desarrollo de la región, potenciando nuestra identidad y protegiendo siempre al medio ambiente que nos rodea.

El día miércoles 11 de mayo se inició la presentación de los “Intendentes de localidades del territorio “; integrado por el Intendente de Villa de Merlo, Abg. Juan Álvarez Pinto, y el Intendente de Cortaderas, Sr. Mario Canali.

En este panel lamentablemente no asistieron dos Intendentes, pero se originó un intercambio interesante de ideas, un buen y marcado debate entre los expositores invitados y con el público en general. Se expusieron diferentes problemáticas y potencialidades que han ido surgiendo a lo largo del extenso borde de nuestras sierras de los Comechingones, o borde de la Costa. Se consensuó que en este sector, área de estudio de nuestro TIPAU 2022, se emplaza una gran cantidad de localidades focalizadas a muy poca distancia unas de otras compartiendo así infinidad de aspectos ambientales, sociales, económicos, políticos, culturales, entre otros. Surgiendo de esta manera la necesidad de dar soluciones inmediatas y a largo plazo en toda el área citada, estudiándolo como un territorio único a intervenir.

El mismo miércoles se continuó con el Panel “Colegios de Profesionales – Expansión urbana-“; integrado por el Colegio de Arquitectos San Luis - Regional Merlo, el Colegio de Ingenieros San Luis, el Colegio de Martilleros Zona Norte de San Luis.

Los disertantes se enfocaron en la temática

del desmedido crecimiento poblacional que está sufriendo el territorio estudiado producido por diferentes causas. Se expusieron numerosos estudios y gráficos estadísticos que demuestran resultados asombrosos del aumento progresivo de la comunidad en un futuro cercano.

Los asistentes pudieron interiorizarse de un diagnóstico de densidad poblacional, y una posible proyección conceptual que evalúa la mancha urbana que se va transformando radicalmente a través de los años.

Por último, se llegó a la conclusión de acompañar el crecimiento inevitable, procurando proteger el entorno inmediato como son nuestras sierras de los Comechingones, sus arroyos, flora y fauna, teniendo en cuenta una buena calidad de vida, y buscando un equilibrio en todos los aspectos.

Finalmente el día jueves 12 de mayo se abordaron las temáticas de “Paisaje, Historia y Arte”; integrado por el Lic. Diego Espinosa, la Prof. Nora Costamagna y el Sr. Gustavo Romero Borri. Este panel permitió introducirnos al mundo del Arte, la Historia y el Paisaje con una mirada más profunda y simbólica del territorio de estudio.

En primer lugar, a través del Lic. Espinosa, profesor de nuestra Universidad, pudimos redescubrir e interpretar el paisaje reconociendo sus componentes, dinamismo, conflictos y posibilidades intrínsecas de nuestro eje de Estudio.

La profesora e historiadora Costamagna nos hizo un recorrido de los primeros pobladores de la región de Comechingones, explicándonos el reparto de tierras, la superposición de terrenos y subdivisiones



a lo largo del tiempo desde la primera Fundación de Merlo, lo cual nos ayuda a comprender la actual mancha urbana y su crecimiento.

Finalmente, el escritor Romero Bori nos introdujo en la visión del paisaje de los Comechingones a través de la poesía de nuestro poeta Antonio Esteban Agüero, quien como naturalista y habitante del lugar fue un fiel exponente de la entidad, cultura y sentimientos de nuestra región.



TIPAU 2022 a partir de la visión de los estudiantes

Por Téc. Cristian Kloster y
Téc. Leonardo David Figueroa

El 9 de mayo tuvo su inicio el Taller Interdisciplinario Proyectual de Arquitectura y Urbanismo (TIPAU), organizado por la UNLC. El evento comenzó con una apertura formal y con la presencia de destacadas personalidades de la provincia y del país. Pero fue recién durante el primer almuerzo pactado sobre el mediodía que la esencia de este Taller Interdisciplinario comenzó a exponer su verdadera potencialidad. Esa que muchos estudiantes más tarde iban a

destacar.

Los y las estudiantes de distintas carreras de nuestra universidad se encontraron con otros estudiantes, quienes se habían acercado para esta ocasión en particular en un ámbito más informal y relajado, donde pudieron socializar desde un primer momento. Nuestros visitantes llegaron desde distintas provincias, principalmente de Buenos Aires, representando a la Universidad Nacional de San Martín (IA, 3IA, IT), a la Universidad de La



Plata (FAU), a la Universidad de Buenos Aires (FADU), se acercaron también estudiantes de la Universidad Nacional de San Luis (FTU-LGDUR), de la Universidad Nacional de Córdoba (FAUD) y más tarde llegaron también desde la Universidad Nacional de San Juan (FAUD).

Los y las estudiantes de la Universidad Nacional de Moreno no pudieron acompañarnos de forma presencial, pero participaron activamente de forma remota, una de las virtudes que nos dejó la pandemia.

Como fruto de estos vínculos establecidos durante la semana de trabajo interdisciplinario, algo apreciable y que se destacó en todo momento fue el agradable ambiente de trabajo, influenciado también por la vista del paisaje privilegiado de la Villa de Merlo.

El imaginario que cada participante traía sobre su percepción del paisaje, permitió variados puntos de vista que enriquecieron los distintos enfoques, los cuales quedaron evidenciados en las propuestas finales. Quienes provenían de la pampa húmeda apreciaban el marco que nos brindan permanentemente las sierras de los

Comechingones. El amanecer sobre el filo serrano, los distintos tonos de verde y los tonos rojizos en el ocaso. Por otro lado, los estudiantes y profesores que provenían de San Juan, donde las lluvias son menores incluso que en nuestra región y están acostumbrados a una sequía circundante, se asombraban del verde de la vegetación que nos rodea, de la cercanía del monte, de la sección de nuestros arroyos y de la cultura que existe acerca del agua en las plazas de

las distintas localidades de la región.

Sumado a estos aspectos, los participantes destacaron la excelente labor por parte de la organización, ya que fue posible llevar a cabo un equilibrio satisfactorio entre las exposiciones, la información disponible en el repositorio, y las jornadas de trabajo en comisiones.

La rutina de la semana de trabajo del TIPAU, implicaba para los participantes comenzar desde temprano en la mañana,



alistarse, y ser recogidos por el transporte provisto por la UNLC. Empezar su viaje hacia la sede de la misma acompañados por la luz de la mañana, y las bellezas escénicas impartidas por las sierras de los comechingones y el valle de Conlara. Luego asistir a las entusiastas y precisas exposiciones de los distintos profesionales que nos visitaron a lo largo del taller, quienes desvelaron las características y particularidades de la región, Con el avance del día se profundizaban los trabajos en comisiones, formadas por estudiantes de diversas universidades y profesiones, todos realizando sus aportes desde distintas miradas y hacia un mismo proyecto en común.

Cabe destacar la particular situación vivida por la Universidad Nacional de Moreno, quienes no tuvieron la posibilidad de asistir de forma presencial al taller, lo cual no resultó un impedimento para su participación. A partir de que las herramientas incorporadas a las nuevas rutinas de trabajo, y las tecnologías con las que cuenta nuestra Universidad, lograron subsanar las distancias y permitir el acceso remoto. En este sentido fueron de suma importancia los datos disponibles en el repositorio elaborado por el equipo especialmente para esta ocasión.

Ante la idea de un nuevo TIPAU edición 2023, los y las estudiantes de variada procedencia mostraron su agrado, entusiasmo y predisposición, ya que en sus palabras daban a entender que se encontraban más que resueltos a formar parte de esta experiencia en un futuro.

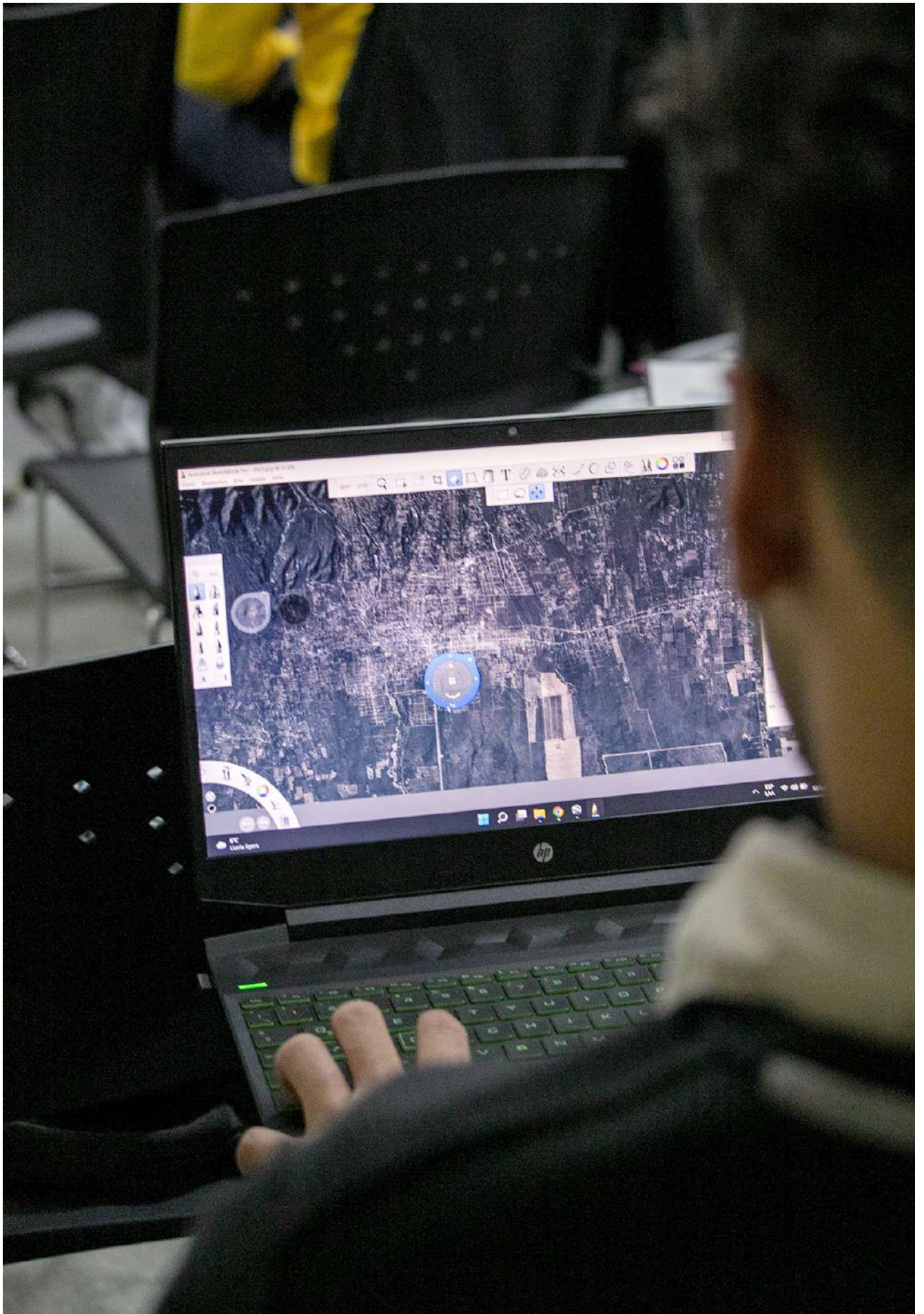
El TIPAU 2022 fue una vivencia totalmente innovadora, gratificante y desafiante, y se define como la primera experiencia

de nuestra universidad desarrollando un evento de estas características, desde el estudio del territorio, donde se alcanzaron las expectativas planteadas desde su origen.

Por parte de los estudiantes tanto los pertenecientes a la UNLC, como aquellos que nos visitaron desde otras universidades, este taller significó una vivencia sumamente enriquecedora.

La posibilidad de interactuar y trabajar junto a estudiantes de otras localidades, y diferentes áreas epistémicas, permitió ampliar sus miradas con diversas realidades, conflictos y puntos de vista, antes ocultos. A esto se suma la importancia del trabajo interdisciplinario, apostando a la búsqueda de dar soluciones a los problemas de la actualidad, objetivo que se sostendrá en nuestros futuros egresados.







Memoria de las Comisiones



INTRODUCCION

La semana de TIPAU se desarrolló entre los días 9 al 14 de mayo en la Universidad Nacional de los Comechingones, en la Villa de Merlo. Contó con la participación de instituciones universitarias nacionales, sectores intermedios, instituciones gubernamentales locales, estudiantes de diversas casas de altos estudios, y actores sociales que aceptaron el desafío de ser parte de este primer taller de investigación proyectual.

La Universidad Nacional de los Comechingones inicia el TIPAU con las expectativas de ir gestando, pensando y proyectando nuevas carreras académicas para la región de los comechingones.

Este taller de investigación proyectual TIPAU 2022, al que denominamos PAISAJE Y EXPANSION, tuvo el objetivo de promover nuevas miradas interdisciplinarias desde el paisaje de los comechingones sobre el territorio, integrando los aspectos ecológicos, sociales, paisajísticos y de infraestructura, y desde esa perspectiva acceder a nuevas hipótesis de trabajo que permitan visualizar nuevos escenarios alternativos para la transformación del territorio y contribuir a mejoras en sus condiciones socioeconómicas y ambientales.

“El taller de investigación proyectual, nos propone tener una visión integral del territorio, para lo cual requiere de métodos y herramientas de lectura diferentes, requiere comprender el espacio, sus las dinámicas urbanas y ambientales, trabajar en distintas escalas, mapear para luego volver a pensar con una perspectiva creativa e innovadora”

De este modo la UNLC atiende los compromisos tomados con la realidad del territorio de la cual es parte y en donde desarrolla su actividad académica.

Paisaje y expansión

Es un espacio académico donde se pueden visibilizar las problemáticas cada vez más crecientes que se presentan al habitar una ciudad, y en sintonía con la nueva agenda urbana. ¿Esto nos permite elaborar objetivos y preguntas en función de los bienes ambientales preexistentes? ¿Es viable el actual modelo de desarrollo?

Situados en la Villa de Merlo, podemos entender este paisaje escénico que nos sorprende, como también su crecimiento y expansión urbana que a escala local nos alerta y nos coloca como ejecutores, en la elaboración de lineamientos proyectuales

que se conviertan en soporte referenciales para las futuras gestiones.

Poder ser impulsores en el imaginario local de nuevas propuestas para un desarrollo ambientalmente sostenible y urbanísticamente equilibrado es un reto y una aspiración de la Universidad Nacional de los Comechingones.

COMISION 1 / UNSAM - UNLC

“UNA NUEVA DIMENSIÓN DEL PAISAJE”

MEMORIA CONCEPTUAL

¿Es suficiente el área de análisis propuesta? ¿Es posible pensarla como una única pieza aislada?



Imagen representativa de la propuesta de la comisión.

Se propone un análisis lineal del fenómeno sobre la Ruta Provincial N°1 ¿Existe otra forma de abordarlo?

En un territorio donde las problemáticas son condicionadas por diversos intereses no es posible aplicar un único modelo de planificación, sino que se debe pensar en una estrategia alternativa que los contemple.

La linealidad presenta la existencia de un solo modelo, en una sola dimensión, postulando al corredor como un único bloque. Un nuevo dimensionamiento propone expandir el área de influencia pasando de lo lineal a lo matricial. Esta dimensión es capaz de aceptar la complejidad del sistema y darle lugar a la diversidad que protege.

Una estrategia basada en un enfoque ecosistémico plantea tanto la coexistencia con la biodiversidad como nuevas formas de extender el territorio y la necesidad de nuevos niveles de gobernanza. En este mismo sentido, es preciso no sólo analizar el propio corredor, sino cómo se integra en la región Este del Valle de Concarán, desde el homónimo río hasta las propias Sierras de Comechingones.

Bajo esta visión, el Corredor de Los Comechingones se consolida como una parte central de la estrategia de ordenamiento territorial, integrando a las comunidades que lo conforman y habitan en una pieza más amplia.

Esta integración podrá lograrse a través de la conexión de estos dos parches por medio de corredores formando nuevos vínculos del paisaje, que establecerán las bases funcionales del sistema. En su fondo la matriz urbano-productiva, que actuará como campo permeable a los distintos modelos de urbanización que hoy se encuentran en puja, completando una unidad de paisaje coherente para la continuidad de la región.



Coordinador: Alexis Schachter. Participantes: Diego Alcázar, Verónica Giacone, Santiago González , Sofía Larrandart, Valeria Martínez , Facundo Martins Meira, Camila Santi, Melisa Zalazar.

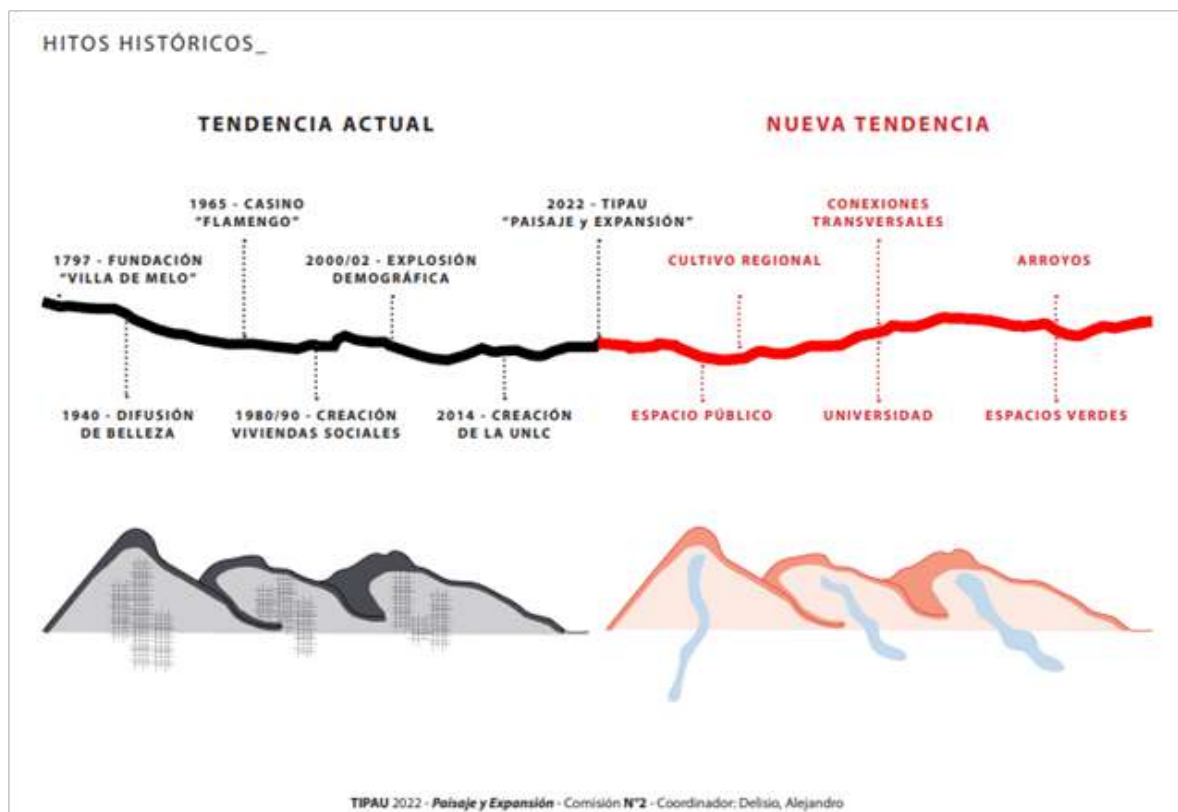


Imagen representativa de la propuesta de la comisión.

COMISION 2/ UNSAM, FADU y UNLC

“MEMORIAS DEL FUTURO”

MEMORIA CONCEPTUAL

A partir de las premisas de Expansión y Paisaje planteadas para el Taller TIPAU 2022, esta comisión multidisciplinaria de estudiantes elaboró una visión que titulamos “Memorias del Futuro”, donde nos planteamos la situación actual de las localidades del Eje de Estudio: Merlo, Carpintería, Los Molles y Cortaderas, y las tendencias de crecimiento a futuro.

Para ello marcamos sobre una línea de tiempo los Hitos que indican la transformación urbana tanto a nivel local como regional de las localidades costeras al pie de las Sierras de los Comechingones. En sus inicios en 1797 la construcción de la capilla de Piedra Blanca fue la piedra fundacional de los comienzos de la trama urbana que continuaba la obra colonizadora de la Junta de poblaciones de Santiago de Chile. Ya en el siglo 20, a mediados de los años 1940, la Villa de Merlo toma identidad turística a nivel nacional con la difusión de la idea del microclima y la belleza paisajística. Esta situación trajo aparejada la inclusión de tipologías arquitectónicas de imágenes foránea, como el Casino, jugando el turismo un rol seductor.

Otro suceso a nivel provincial fue el auge que toma la vivienda social en las décadas de los 80 y los 90 que, junto con la promoción industrial, repercute directamente en el crecimiento de la población y la mancha urbana. Las crisis económicas, sociales del 2001 y la Pandemia 2020 influyeron directamente en la compra de tierras y emprendimientos, impactando en el crecimiento demográfico e inmobiliario desordenado y sin planificación.

Como hito de actividades educativas se funda en 2014 la Universidad de Comechingones, faro atractor de jóvenes de toda la región y apuesta por la educación a nivel superior.

A través de este repaso histórico puntualizando hitos y reseñas, nos planteamos ciertas preguntas retóricas como ¿Hacia dónde vamos? y ¿Qué Ciudad queremos? De este modo llegamos a una propuesta de transformación, enmarcada en tres puntos fundamentales y que nos guían hacia una visión de futuro:

- Intervenir de manera sustentable y sostenible los márgenes del arroyo mediante el avance de la vegetación autóctona, con el objetivo de mitigar posibles inundaciones, propiciando la captación del recurso hídrico a través de reservorios naturales y resolviendo parte de la problemática de captación de Agua Potable. Por otra parte, reforzar la identidad propia del lugar, generándose así una nueva área de investigación académica y potenciando su uso como espacio público urbano.

- En cuanto a la oferta educativa, a través de la universidad se pretende la expansión de la oferta académica en la región con el objetivo de la formación de nuevos profesionales, logrando así una identidad de ciudad universitaria, como un nuevo paradigma.

- En cuanto a la infraestructura vial como red de conexiones se plantean tres diferentes categorías de rutas. Por una parte, la construcción de una nueva vía de acceso paralela a la actual ruta RP 1 con la característica de orientarse hacia un tránsito pesado, convirtiendo de esta manera a la RP 1 en su contraparte. Es decir una vía de acceso turístico y paseo al pie de las sierras de los Comechingones. De este modo queda liberada la Autopista 55 como vía rápida y de conexión con la capital provincial y las localidades de la región.



Coordinador: Alejandro Delisio. Participantes: Micaela Alfaro, David Figueroa, Gianina Giunta, Brian Horen Rudaeff, Sofia Komar, Claudia Liendo, Eugenia Alicia Marty, Fedra Mendoza, Micaela Mondaini, Alejandro Montero, Carina Raschi, Gastón Rodríguez Conde, Ximena Urquiza, Adriana Volpe, Hernán Zollo.

“LA EXPERIENCIA NO ES SOLO EL RESULTADO SIN



Imagen representativa de la propuesta de la comisión.

COMISION 3UNSL – UNLC – PROFESIONALES – REFERENTES

“HACIA UN PLAN REGIONAL CON DISEÑO PARTICIPATIVO”

*“La experiencia no es sólo
el resultado sino el proceso”*

Fabián de la Fuente en el calor del debate.

MEMORIA CONCEPTUAL

La experiencia de talleres correspondiente al TIPAU -Taller de Investigación Proyectual de Arquitectura y Urbanismo- se desarrolló entre el lunes 9 y el sábado 14 de junio, contando con un extenso tiempo de trabajo y producción a lo largo de la experiencia iniciada por la UNLC. La comisión de trabajo estuvo conformada por distintos profesionales y actores sociales, todos residentes en el área de estudio del evento.

Esta riqueza de saberes y experiencias fue sumamente importante para vitalizar el debate y el diálogo en que se posaron las distintas posiciones, demandas y expectativas de aquellos y aquellas que habitan el territorio. En este contexto, las principales cuestiones expuestas y debatidas fueron la necesidad de la elaboración de un plan regional de carácter participativo, la toma de conciencia de una responsable gestión de los recursos económicos, la importancia de considerar a la trama social y su participación en las decisiones y la identidad al momento de pensar las

propuestas de intervención territorial, donde debía estar presente el intercambio interregional existente en la sociedad y sus actividades entre el sector de traslasierra (provincia de Córdoba) y el “Camino de la Costa” (San Luis). Por último, el tema de los riesgos naturales y sociales asociados al área de estudio.

De acuerdo con estas observaciones se decide proponer un nuevo recorte a nivel regional de alcance interprovincial ampliando así el área de estudio propuesta para este primer TIPAU, con el objetivo central en la creación de un Organismo Articulador para el sector propuesto: por sus características se plantea un área que suma el Corredor Serrano desde La Paz (provincia de Córdoba) a Villa Larca (provincia de San Luis).

Por lo tanto, se estipulan algunos criterios de regionalización debatidos a partir de la definición básica de la región entendida como un artefacto que posee la bidimensionalidad de lo especulativo (teórico) y de lo fáctico (Haesbaert, 2019). Así se constituye en un área homogénea sobre ciertos criterios, a saber: la morfología particular del territorio, la actividad socio-productiva que le confiere cierta identidad y los flujos de interacción que se generan entre las unidades poblacionales, y que conforman un área de interdependencia mutua valiosa para potenciar.

Sobre esta propuesta inicial se realizó un diagnóstico, y se llegó a la selección de las variables del modelo tendencial: tipologías arquitectónicas/urbanas/paisajísticas importadas; naturaleza serrana/biodiversidad usufrutuada; patrimonios histórico - socio cultural y físico olvidados; identidad local colonizada; modelo de ciudad disperso sin planificación; confrontación entre lo viejo y lo nuevo - convivencia/mezcla. También se abordaron variables como falta de diálogo e integración entre algunos sectores: espacio público disgregado; fortalecimiento del tejido asociativo en sectores aislados; gestión de recursos económicos localistas sin articulación regional; arterias y vías de conexión insuficientes para el crecimiento tendencial; unidades de producción disgregadas en el territorio.

Entre las dos instancias del modelo - tendencial y el deseado, se elaboró un mapa de actores en donde se destacaron y se establecieron las interconexiones entre los actores sociales que interactúan sobre distintas maneras en la región y la conflictividad emergente de estas interrelaciones e intereses diversos. Cabe aquí destacar que “los modelos científicos y técnicos tienen una doble finalidad que puede aparecer reunida: hacer comprensible analítica y/o causalmente hechos complejos mediante la selección de componentes o factores a los que se atribuye mayor importancia o significado, de una parte y, de otra, proponer una mejora de lo existente, mediante el añadido de elementos o principios activos nuevos” (Naranjo, 2006).

Por otro lado, se relevaron las variables del modelo deseado: tratamiento a escala regional; uso de materiales y técnicas constructivas de la región; conservación de la naturaleza serrana/biodiversidad como principal patrimonio; puesta en valor del patrimonio histórico-socio cultural-físico; identidad local y regional conjunta.; pautas de ordenamiento y modelo de ciudad que acompañe la propuesta a nivel regional; construcción social que promueva la integración; potenciar el diseño y estructuración del espacio público para su uso; trabajar sobre la articulación de asociaciones regionales; gestionar recursos económicos regionales; diferenciar escalas, y usos acordes al flujo actual y futuro; interacción entre unidades de Producción y consumo

regional consciente.

A partir de estas variables, el resultado es un diseño territorial con una propuesta de interfaces como amortiguación de la zona agroindustrial y la urbana, así como un nexo entre la reserva natural y lo urbano (delimitación de bordes), costuras transversales que comunican las diferentes zonas de la región. Todo llevado a cabo por el organismo articulador que va a ejecutar el diseño.



Coordinadores: Juan Pablo Z. Luoni, Mónica A. Oliveira, Mónica Cresmani, Diego O. Espinosa.

Participantes: Mariana Mining, Soledad Corradi, Nora Rubio, Nuria Pecorari, Vanesa Torres

Semovilla, Diana Rodriguez, José Ledezma, Cristian Kloster, Ana Resio, Bety Falco, Irma Celeste

Pacheco, José Alberto Ledesma.



Imagen representativa de la propuesta de la comisión.

COMISION 4 /UNLP - UNLC

“MERLO 2050”

MEMORIA CONCEPTUAL

La mirada del Pedemonte de los Comechingones nos indaga sobre un territorio en disputa.

Para su abordaje iniciamos un camino acerca de sus principales problemas ambientales tales como: inundaciones, crecidas y falta de agua; incendios; remoción en masa; erosión fluvial; vulnerabilidad de contaminación de acuíferos y riesgo sísmico. Estos mismos representan un fuerte grado de riesgo tanto para el medio natural como para el medio construido.

La geografía, la topografía, la ciudad, lo rural, sus habitantes pasados, presentes y futuros, nos llevaron a graficar la transformación del territorio hacia el año 2050 con un doble escenario entre lo posible en la secuencia del desarrollo actual, y lo deseable como una instancia de reflexión que nos permita visibilizar un Merlo que se enfrenta a sus problemas y encuentra caminos posibles para una transformación racional.

La idea rectora consta de generar una sección transversal sobre el eje este-oeste distinguiendo tres cotas estratégicas: La Villa de Merlo, la Rampa y el Mirador del Sol. La elección de dichas cotas resulta de poder evidenciar los escenarios posibles como los deseables, y de esta manera abordar el territorio buscando conciliar su paisaje con los acontecimientos socioespaciales.

Considerando el crecimiento urbano que se desarrolla en el eje norte-sur, el cual acompaña paralelamente a la Sierra Los Comechingones, llegamos a la conclusión de que los escenarios planteados pueden replicarse en los distintos pueblos que conecta la Ruta Provincial N°1.

La propuesta consiste en la intervención del territorio a partir de un dispositivo de paisaje el cual nos invite a reflexionar y a abrir una puerta a la transformación, a través de la multiplicidad de funciones y adaptabilidades posibles, con la intención de recuperar y construir una única identidad puntana.



Coordinadora: Ana Ottaviani. Participantes: Sofia Stambuk, Pilar Stancovich, Julia Scheverin, Enrique Saul Nazareno Flores, Micaela Seltzer, Florencia Santillán, Daiana Cardoso, Laura Blaiotta, Laura Baracchini, Marcelo Amitrano, Graciela Mazzarino, Gabino López.

COMISION 5 /UNSJ

“PAISAJE CIUDAD POROSA-espacio público”

MEMORIA CONCEPTUAL

Plantear estrategias respecto de lógicas de crecimiento posible, desde el predominio de espacios abiertos de escala comunitaria, a modo de “acupuntura urbana”. A partir de la preservación y puesta en valor de la flora autóctona vinculada a los arroyos que bajan de las sierras.

SISTEMA INFRAESTRUCTURAS ESPACIOS PUBLICOS

-SISTEMA DE ESPACIOS PUBLICOS PARQUES URBANOS / RECREACION /encuentro y mixtura

SISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS DE DESAGUES

-PARQUES LINEALES HIDRICOS / AVENIDAS CON ACEQUIAS

EXPANSION CIUDAD HORIZONTAL / lineal / movilidad

Plantear estrategias de lógicas de región urbana lineal, con crecimiento predominante norte sur, desalentando el crecimiento hacia el Este, para preservar el área de la Sierra de

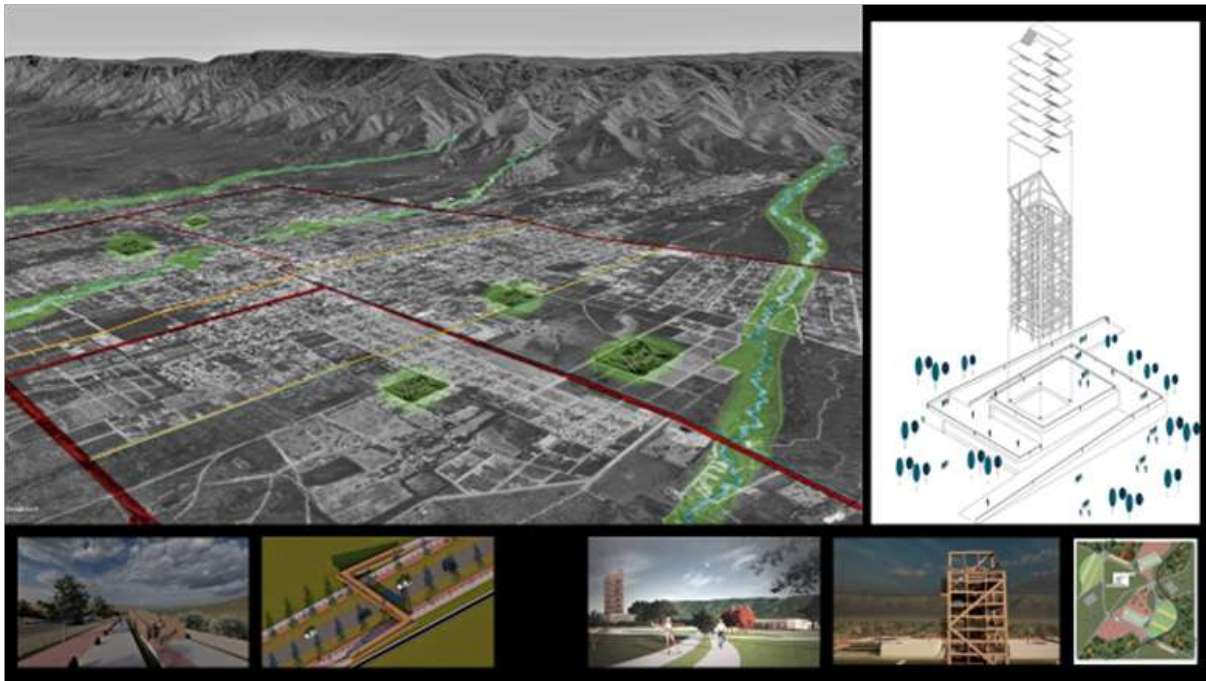


Imagen representativa de la propuesta de la comisión.

Comechingones de construcciones;

SISTEMA INFRAESTRUCTURAS DE MOVILIDAD / TURISMO

DESALENTAR USO MASIVO DE RUTA 1

-POTENCIAR USO DE AV DOS VENADOS COMO LIMITE URBANO

-ANILLO DE CIRCUNVALACION

-NUEVO CAMINO DE LLEGADA A CARPINTERIA, CORTADERAS

RED DE CICLOVIAS Y CAMINOS PEATONALES SEGUROS

Sistema de cruces / puentes



Coordinador: Ernesto De Paolis. Participantes: Andrés Almarcha, Emanuel Manzano, Macarena Racedo, Luciano Sergio, Agustina Pons, Natalia Martin, Mario Cabrera, Leila Castro, María José Beja, Sol Martinez, Fernanda Correa, Nicolás González, Tania Kolker, Ayelen Avila.

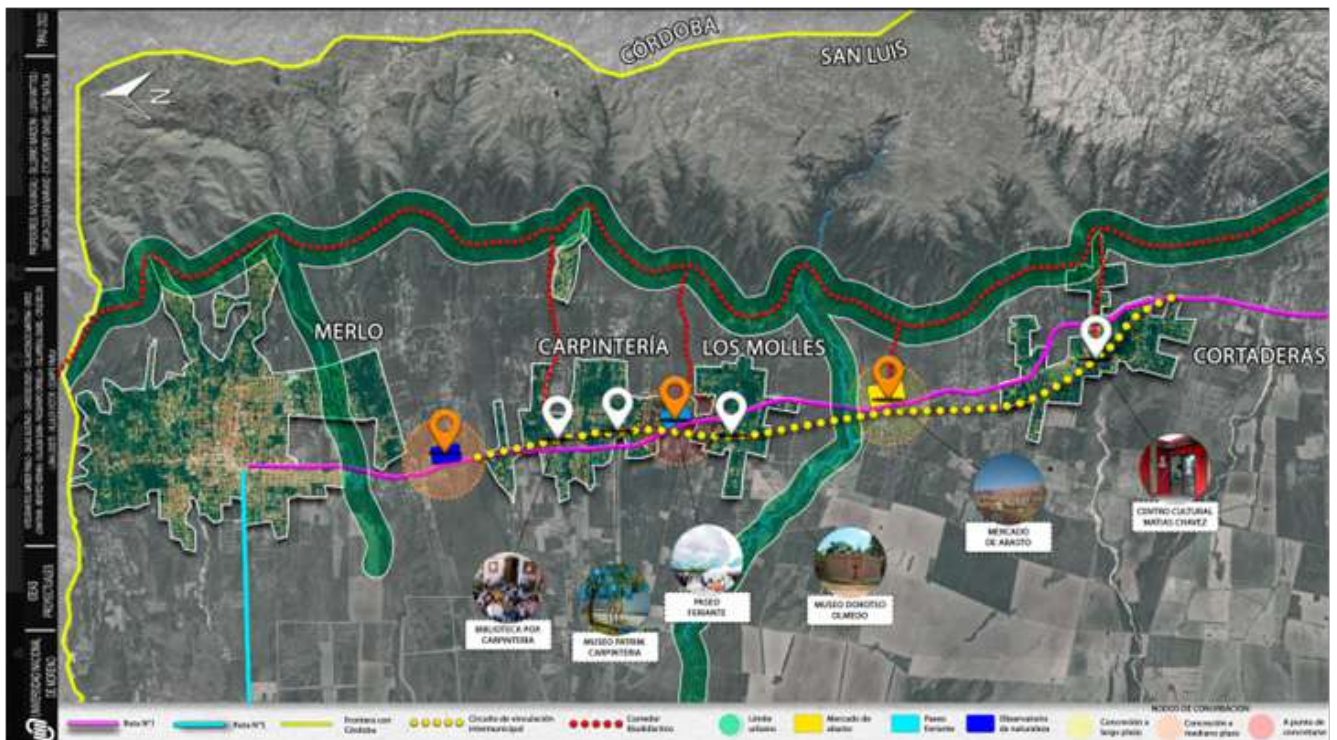


Imagen representativa de la propuesta de la comisión.

COMISION 6.1 / UNM modalidad virtual

“SAN LUIS, UN PROYECTO DE BIO-REGION”

MEMORIA CONCEPTUAL

Frente al avance progresivo de la especulación inmobiliaria que tiene lugar en la Costa de Los Comechingones, y a raíz de los procesos de migración hacia las distintas ciudades que la componen (principalmente Villa Merlo), como así también la explotación comercial por parte del ámbito privado con fines especulativos, con la lógica de un modelo especulativo rentista, que transformó a la producción de fragmentos urbanos en nuevas formas de hábitat consignificación propia y a los territorios receptores en sus meros contenedores físicos, llegando a prescindir de los lugares, de su historia y su cultura” (Pintos, 2011).

Desde esta postura proponemos una serie de intervenciones en el territorio (recorte TIPAU), que tienen como objetivo funcionar como herramientas de regulación y/o límites de las manchas urbanas de cada una de las ciudades. Esto se propone con el fin de preservar el paisaje de la región, potenciar el patrimonio local de cada ciudad como atractivo turístico, y generar interconexiones entre las ciudades estudiadas. Así como también disminuir la brecha de dependencia existente entre la ciudad de Carpintería, Molles y Cortaderas con la Villa de Merlo.

Entendiendo que los territorios son espacios dinámicos y multidimensionales que se constituyen como una totalidad, se hace necesario realizar abordajes territoriales que logren una articulación con otros sectores, tanto de instituciones públicas como privadas y no gubernamentales. Entonces, como primera gran intervención, proyectamos un corredor bio-didáctico donde rige la movilidad sustentable.

Se plantea de forma paralela al piedemonte, con el propósito de impulsar actividades que se utilicen a la vez como herramientas de planificación destinadas a aumentar la superficie efectiva

de protección, garantizar la conectividad entre áreas protegidas, y a incluir en los mismos la heterogeneidad ambiental característica de la región en estudio. Poniendo en valor el paisaje local de cada ciudad, así como también generar interconexiones y valorizar sus rasgos identitarios particulares.

De este mismo corredor se extienden cuatro vías transversales que conectan ya sea con los centros de Carpintería y Cortaderas (o con los distintos equipamientos proyectados dentro de la propuesta), donde el turista o el habitante pueda estacionar su vehículo para adentrarse en el recorrido paisajístico y sustentable.

Al corredor anteriormente mencionado le sumamos otra gran conexión entre las ciudades, que proponen un recorrido por el patrimonio cultural de cada ciudad en cuestión, para promover el recorrido interno de cada una de estas y a su vez potenciar no sólo el turismo relacionado al paisaje ambiental sino también el turismo dentro de la misma ciudad, y a su vez poner en valor la identidad histórica y cultural de cada ciudad. A su vez, sirven como caminos alternativos para los locales, que se puedan tomar para llegar de una ciudad a otra sin transitar casi obligadamente por la ruta N°1, como suele suceder entre la ciudad de Cortaderas y Los Molles.

La existencia de la pluralidad de centralidades urbanas dentro de nuestra región desprende la necesidad de generar ideas que: "...i) regulen los mercados inmobiliarios; ii) invertir en infraestructuras de base; y iii) constituir sistemas de centralidades donde el espacio público recupere su condición estructuradora de ciudad, y no el privado." (Carrión - Cepeda, 2021).

Con el fin de desjerarquizar la relación de dependencia que existe entre las ciudades que conurbanizan a Villa Merlo, planteamos la incorporación de grandes o medianos equipamientos entre los vacíos de la mancha urbana estableciendo roles complementarios a las actividades actuales, potenciando aquellas que permitan sostener la identidad social (económica • política • cultural), identidad sentida por la comunidad de actores del corredor urbano.

Como primera propuesta de gran equipamiento, proyectamos un Mercado de Abasto, cuya finalidad es proveer trabajo a los pequeños productores locales y abastecer las ciudades más lejanas a Merlo. Es decir, proponemos un lugar de concentración para la comercialización de productos locales. De esta manera se intenta reducir la dependencia de las ciudades periféricas hacia Villa Merlo, además de ser el mercado un hecho arquitectónico que atraiga visitas turísticas, y que a partir de este edificio las personas puedan iniciar o sentirse llamadas por el recorrido que sigue el piedemonte.

Como segunda propuesta de equipamiento, esta vez de menor escala, proyectamos un paseo feriante, lugar donde se materialice la cultura de la región. Ubicado entre Los Molles y Carpinterías, es un espacio para activar la economía local y al igual que el Mercado, se encuentra conectado mediante una calle al recorrido del piedemonte.

En tercer lugar, ubicado entre Villa de Merlo y Carpintería, proponemos un observatorio de flora y fauna, esto con el fin de poner en valor el paisaje natural que ofrece la región.

Entendemos, para finalizar este documento, que estas cuestiones deberían ser abordadas de la

siguiente manera:

- . Nueva institucionalidad de integración socio-urbana nacida del acuerdo de los municipios que conforman la microrregión para generar un código de ordenamiento urbano integral.
- . Idea de integración, habilitar al turismo para generar puntos de interdependencia en vez de competencia mutua entre localidades, y a su vez reforzar identidades.
- . Otro desafío es traer la incidencia sustantiva del patrimonio cultural, poniendo en valor el desarrollo urbano local para lograr eficiencia, ya que cada organización tiene su propia misión y una visión compartida ayudará a los grupos a establecer objetivos comunes y transmitir un mensaje.
- . Poner en común, intercambiar y aunar esfuerzos entre municipios. Que estos actúen dentro y fuera del corredor.
- . El estado como regulador y promotor de políticas públicas, propiciando infraestructura de carácter público que apoye e incentive la producción local.
- . Un plan de ordenamiento territorial que integre medidas en políticas urbanas de regulación de mercado de suelo - mercado inmobiliario.

COMISION 6.2 / UNM modalidad virtual

MEMORIA CONCEPTUAL

Desde nuestra perspectiva y experiencia en el análisis del territorio como estudiantes de la Universidad Nacional de Moreno, una de las localidades pertenecientes al segundo cordón de la RMBA, entendemos el territorio como un sistema complejo en que se producen interacciones entre sociedad y espacio, en correspondencia con una particular dinámica ambiental y un momento histórico concreto (Reboratti, 2004).

A partir de una lectura del crecimiento urbano del sitio de estudio en torno a dos ejes estructuradores claros: uno artificial, la Ruta Provincial N°1; y otro natural, el cordón montañoso de la Sierra de los Comechingones, para entender su conformación, características del territorio y patrones de crecimiento tendenciales, los cuales marcan una jerarquización entre las localidades de Carpintería, Los Molles y Cortaderas, constituyendo un sistema interurbano lineal, donde se da una relación macrocéfala, entre éstas, distribuidas a partir de la Villa de Merlo, como centro principal.

Esta concepción implica reconocer y delimitar el alcance de lo habitacional que no refiere exclusivamente a la obtención de un techo, sino que comprende también sus componentes sociales (provisión y acceso a equipamientos comunitarios para la integración físico-social); fisiológicos (conexión a las redes públicas de servicios básicos), y urbano-ambientales (aptitud y calidad ambiental del entorno). (Alicia Novick).

Haciendo un paralelismo, pero comprendiendo que el contexto es completamente diferente, no solo por la impronta de la topografía existente, integrando parte del corredor de Bioceánico,

su identidad cultural, la actividad económica predominante y la mixtura de usos del suelo, la normativa que brega por preservar el valor paisajístico y riqueza ecosistémica, entre otras; relacionamos la experiencia de estudio de nuestro territorio (RMBA) con el crecimiento en el área poligonal designada, en la provincia de San Luis, encontrando consonancias como:

- La segmentación del tejido
- La extensión de la ciudad sobre áreas rurales circundantes
- La densificación del área existente con el mismo tipo de construcción y patrón de ocupación que ya existe
- La mayor concentración de servicios en las áreas centrales y la consiguiente resignación y relocalización de los usos predominantes
- Las nuevas tipologías de “barrios cerrados”, “countries” que segmentan el tejido urbano
- La desigualdad espacial y social

Citando a Fernando Diez “la evolución gradual se presenta, así como algo abierto, la propia vida ciudadana como la posibilidad de formar un consenso y dar expresión construida a una cultura particular del hábitat y el construir”(sic).

Cuestiones para tener en cuenta para abordar el territorio:

- la potencialidad del sector urbano analizado de renovación
- los tipos culturales expresados
- el trazado y la manzana existentes
- el parcelamiento existente
- el tejido existente
- su morfología
- estado de completamiento
- capacidad de refuncionalización
- regulaciones de edificación (necesidad de normas de nueva generación en consonancia con el espíritu de la Ley 27453 de Integración socio urbana de Barrios Populares)
- el desarrollo de proyectos participativos

Un crecimiento urbano no planeado ni controlado provoca la degradación del territorio natural existente, dejando como producto un paisaje degradado, con la consecuente pérdida de la identidad.

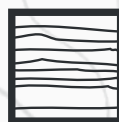
Propositivamente buscamos recuperar la identidad propia del paisaje, y la cultura local, a través de la apropiación de espacios desde el uso colectivo, donde los diferentes intereses de los

distintos actores sociales presentes en el territorio marcan una mixtura de usos, como la explotación agrícola, el turismo, el comercio, los desarrollos inmobiliarios y de servicios.

Artículo 1º- Se entiende por integración socio urbana, a los efectos de la presente ley, al conjunto de acciones orientadas a la mejora y ampliación del equipamiento social y de la infraestructura, el acceso a los servicios, el tratamiento de los espacios libres y públicos, la eliminación de barreras urbanas, la mejora en la accesibilidad y conectividad, el saneamiento y mitigación ambiental, el fortalecimiento de las actividades económicas familiares, el redimensionamiento parcelario, la seguridad en la tenencia y la regularización de dominio. Tales acciones deberán ser progresivas, integrales, participativas y con enfoque de género y diversidad. (Ley 27.453)



Coordinador: Daniel Atcheverry. Participantes: Camila Rebeca Domínguez, Micaela Castillo, Nair Torres, Lionel Rodríguez Scheffer, Johana Vera, Víctor Andrés Villalta, Lourdes Camila Nuñez, Abigail Vilches, Yamila Ocampo, Belén Cruz, Franco Cuello, Ornella Passafaro, Pablo Barber, Lisette Luna, Dana Villalba, Hernán Benitez, Gustavo Salas, Jonathan Ortiz, Enzo Cardoso, Martina Villavicencio, Martín Gisela, Isabel Villarreal, Sofia Espinosa, Cristina Flores, Ayelen Sato, Mitchell Navarro, Ezequiel Palavecino, Sebastian Rodríguez, Eugenia Álvarez Varela, Daiana Fernanda Martin, Oriana Sol Bertello, Néstor Álvarez, Guadalupe Castillo, Sabrina Ortellado, Carla Flores, Candela Noya, Cachi Villarreal



**Universidad
Nacional de los
Comechingones**

Héroes de Malvinas 1587,
Villa de Merlo,
San Luis, Argentina.
CP (5881).

www.unlc.edu.ar