



<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN PROFESIONAL (UNLC)</b> Universidad Nacional de los Comechingones  <b>PROGRAMA DE CURSO FORMATIVO</b>	<b>CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL</b> <b>Taller de Diseño Digital (Nivel inicial)</b> Año: 2022 Dependencia: Secretaría de Extensión y Bienestar de la UNLC.
---	---

## 1 -IDENTIFICACIÓN

### TALLER DE DISEÑO DIGITAL

Ámbito de referencia: Diseño Digital y Comunicación Visual

Destinatarios: Estudiantes de la Lic. En Artes Visuales, profesionales o estudiantes de fotografía y diseño gráfico o web, emprendedores y cualquier persona interesada en dominar las herramientas y opciones de Adobe Photoshop desde sus conceptos fundamentales.

Competencia General: Desarrolla un proyecto personal o profesional de diseño y edición de imágenes con distintas técnicas de retoque fotográfico.

Carga horaria total 42 hs

Duración: Dos

(2) meses

Clase Presencial

Día: Miércoles de 19:00 a 21:00 hs.

Clase: Virtual Asincrónica

Día: Lunes

Inicio miércoles 22 de junio de 2022.

Finalización

miércoles 24 de Agosto de 2022.

## 2- DESCRIPCIÓN

En este curso aprenderás a reconocer y utilizar la interfaz de Adobe Photoshop, una de las herramientas profesionales más destacadas del universo gráfico. Esto se debe a que es uno de los programas más completos de su categoría, ofreciendo un número de posibilidades ilimitado para afrontar diversos retos de diseño, proyectos personales y profesionales como la creación de piezas de comunicación visual y la edición de imágenes con diferentes técnicas de retoque.

## 3- OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso-taller es que puedas conocer las distintas funciones de la interfaz *Photoshop* para adquirir las habilidades necesarias de manejo para editar y retocar cualquier imagen, además crear una composición visual de manera profesional para futuros proyectos.

## 4- ALCANCES EN EL ÁMBITO DE REFERENCIA

En este curso vas a aprender cómo usar las herramientas básicas de Adobe Photoshop desde cero para terminar conociendo completamente la interfaz, vas a conocer los aspectos más importantes y como resultado vas a realizar un proyecto profesional que podrás aplicar a tu vida diaria.

## 5- CONTENIDOS

Se organiza en base a una estructura modular, a saber:

Cuadro 1: Estructura modular



Módulo	Descripción	Carga horaria total (horas reloj)
1	Presentación	Cinco (5) horas.
2	Herramientas de Creación	Cinco (5) horas.
3	Capas	Diez (10) horas.
4	Retoque de Imágen	Diez (10) horas.
5	Exportación e Impresión	Cinco (5) horas.
6	Proyecto Final	Siete (7) horas.
<b>Carga horaria total</b>		<b>Cuarenta y dos (42) horas</b>

Cuadro 2: Régimen de cursado de modalidad presencial o semipresencial. Para la segunda opción se establecen los siguientes parámetros de carga horaria

Módulo	Descripción	Carga horaria total (horas reloj)	Carga horaria máxima admitida en modalidad virtual (horas reloj)	Carga horaria mínima de cursado presencial obligatorio (horas reloj)
1	Presentación	5	3	2
2	Herramientas de Creación	5	3	2
3	Capas	10	6	2
4	Retoque de Imágen	10	6	2
5	Exportación e Impresión	5	3	2
6	Proyecto Final	7	5	2
<b>Carga horaria total</b>		<b>42</b>	<b>26</b>	<b>16</b>

Cuadro 3: Desarrollo y Contenidos de los Módulos

<b>Módulo 1</b>			
Título: Presentación			
Contenidos	Actividades	Evaluación	Bibliografía



Introducción al curso y reconocimiento del área de trabajo.	<p>Evaluación diagnóstica inicial de integración</p> <p>Exploración y reconocimiento del espacio de trabajo.</p> <p>Aprendizaje de los espacio de trabajo e interfaz a través de múltiple opción en plataforma virtual.</p>	<p>Comprender el alcance del Photoshop.</p> <p>Conocer el área de trabajo, desde la apertura de un archivo hasta la personalización del programa para que se adapte a tus necesidades.</p> <p>Obtener seguridad para navegar en su entorno sin limitaciones.</p>	Rocío Vaez (2022)
---	---	--	-------------------

**Módulo 2**

Título: Herramientas de Creación

Contenidos	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Conocimiento y reconocimiento de las herramientas básicas de Photoshop	Exploración y práctica de cada herramienta a través de distintos ejercicios en el aula.	Dominar las herramientas básicas de Photoshop para realizar un uso correcto y debido en su aplicación.	Rocío Vaez (2022)

**Módulo 3**

Título: Panal de Capas

Contenidos	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Aprenderás a gestionar capas en Photoshop	<p>Aprendizaje sistemático a través de una consigna: Separar una imagen en distintas capas.</p> <p>Intervenciones de distintos ajustes de capas.</p>	Comprender la importancia de trabajar en capas y aprender a gestionarlas.	Rocío Vaez (2022)

**Módulo 4**

Título: Retoque de Imágen

Contenidos	Actividades	Evaluación	Bibliografía
------------	-------------	------------	--------------



Aprenderás paso a paso los conceptos básicos del retoque fotográfico para iniciarte de forma correcta y eficiente en el arte digital.	Intervención de fotografía a través de una consigna.	Dominar las bases para retocar una fotografía.	Rocío Vaez (2022)  "Psicología del Color" Eva Heller (2004)
---	--	--	--

**Módulo 5**

Título: Exportación e Impresión

Contenidos	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Aprenderás a preparar un original de impresión y guardar tu proyecto en diferentes formatos.	Investigar acerca de los distintos formatos para imprimir: TIFF y PDF  Aprendizaje sistemático. Elaborar un documento en formato digital e imprimible	Aprende a exportar archivos manteniendo su calidad tanto para proyectos digitales como impresos.	Rocío Vaez (2022)

**Módulo 6**

Título: Proyecto Final

Contenidos	Actividades	Evaluación	Bibliografía
Trabajo integrador final	Actividad final. Presentación del proyecto y desarrollo del mismo.	Aplicación de técnicas y herramientas adquiridas durante el trayecto del curso-taller.	Rocío Vaez (2022)

**6- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

Aprendizaje orientado a proyecto de diseño que tiene como objetivo principal mejorar las oportunidades de crecimiento, lograr una veloz reinserción frente a un despido, desarrollarse como profesional independiente o bajo relación de dependencia.

**7- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

-Diversos ejercicios como instancia evaluativa de cada módulo para reafirmar conocimientos durante las clases presenciales.

-Trabajo práctico final evaluador. Se ponen en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

**8- METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN.**

A lo largo de cada módulo se presentará una instancia de evaluación práctica que consiste en la realización de diversos ejercicios para reafirmar los conocimientos adquiridos.

A su vez, se reforzará a través del aula virtual con material teórico y práctico como cuestionarios de múltiple opción.

Al finalizar el curso a modo de cierre, se realizará una instancia evaluativa integradora de todos los conocimientos adquiridos durante todo el taller.



## **9- DOCENTE**

Soy Rocío Vaez, Técnica Superior en Diseño Gráfico y Publicitario con 5 años de experiencia en la dirección creativa de diversos proyectos, dando vida a las ideas. Actualmente realizo mi labor como diseñadora gráfica en la Universidad Nacional de los Comechingones donde me desempeño en diversos trabajos relacionados a mi área como editorial, campañas publicitarias, identidad corporativa, cartelería, papelería, entre otros.