

## Tips básicos para realizar videos con el teléfono móvil

### **ANTES QUE NADA**

Asegurate que tu cámara esté configurada para grabar en Full HD, es decir, andá a los ajustes de cámara, y elegí la opción de 1080p HD a 30 cps/fps. De esta manera vas a tener mejor resolución.

### **LIMPIÁ EL LENTE**

Suena casi obvio, pero la mayoría de las fotos que salen mal es debido a la suciedad y grasa que hay en la mayoría de los lentes de Smartphone. Es lógico, si se la pasa yendo del bolsillo a tu mano. Así que antes de grabar pasale una franela limpia.

### **NO CUBRAS EL MICROFONO**

Fijate bien dónde está el micrófono en tu teléfono y asegurate de no estar tapándolo mientras grabas un video. No hay nada peor que tener una toma divina donde no se entiende nada lo que dicen.

### **GRABÁ CON EL CELULAR EN HORIZONTAL**

Si, ya sabemos que las Historias de Instagram se graban en vertical. Pero si querés que la gente pueda ver tu video en tamaño completo en un monitor o pantalla de TV, mantené tu Smartphone horizontal. Grabar un video con tu Smartphone en vertical no parece un gran problema al momento que lo estás grabando, porque lo estás viendo en un aparato que es vertical, pero apenas quieras ver tu video en cualquier otro dispositivo, tu video va a estar peleando por su espacio entre medio de dos barras negras verticales en tu pantalla.

Posición correcta



Orientación horizontal

Posición incorrecta



Orientación vertical

### **GRABÁ TOMAS CON BUENA ESTABILIDAD**

Si no vas a grabar con trípode, la clave está en usar las dos manos para agarrar la cámara, anclar los codos al cuerpo y abrir tus piernas al ancho de tus caderas. Eso te dará mucha más estabilidad. Cuando quieras grabar a los costados, o hacer un “paneo”, tratá de mover todo el cuerpo, y no solo tus manos. Probalo, y vas a ver que aunque un poquito se mueve, al menos no estarás cansando al receptor con los subibajas que suelen haber cuando se sostiene el teléfono con una sola mano.

También intentá que tus movimientos, como los paneos hacia los lados, sean lentos. Si tenes un palito de selfie, usalo sin dudas. Un trípode, o algo que funcione como tal, es lo recomendable. Pero acordate de agarrar en palito con las dos manos, y que esté puesto en horizontal.

### **USÁ LA LUZ A TU FAVOR**

La luz es algo increíble, pero cuando estás grabando video, puede ser tanto tu amiga como tu enemiga. Usala siempre a tu favor. Cuando estés en exteriores, trata de encontrar una posición donde el sol pegue parejo sobre lo que quieres grabar. Si algunas partes de tu plano se ven muy oscuras o demasiado brillantes, movete y tratá de encontrar otra posición y ángulo que sea más favorecedor y que no tenga tantos contrastes de luz y sombra.

### **NO VAYAS DE LA LUZ A LA SOMBRA**

Si estás siguiendo a alguien desde un lugar oscuro a un lugar con luz, el teléfono va a intentar compensar ese cambio de luz y se va a ver raro, por no decir feo. Lo mismo va a pasar vice versa. No lo hagas! Para una mejor calidad, intentá grabar afuera, y fuera de la luz solar directa. Los colores van a resaltar y ese video va a ser lo mejor que saques de tu teléfono.

## **GRABÁ UN MEJOR AUDIO**

Un audio mal grabado puede arruinar todo un video. El micrófono de los teléfonos no es excelente, pero al menos podemos tener un par de cosas en cuenta para asegurarnos de sacarle el mejor jugo. Por un lado, intentá acercarte lo más que puedas al sujeto que esté hablando, para aislarlo del ruido de fondo. Seguro alguna vez escuchaste algún video con sonido de viento roto, así que te invitamos a que busques dónde está el micrófono de tu teléfono y al grabar sonido, si estás en el exterior, le hagas reparo del viento con tu mano.

## **PENSEMOS QUÉ ES POSIBLE Y QUÉ NO ES POSIBLE**

Los Smartphone no tienen lentes zoom. El zoom que te ofrece el teléfono es un zoom digital, que es un software que te engaña haciendo que las cosas parezcan más cerca pero en realidad está magnificando la imagen digitalmente, y por eso la ves pixelada. Si intentás hacer zoom digital desde la pantalla LCD, esto reducirá significativamente la calidad de la imagen. Así que en vez de hacer zoom, intentá encontrar una posición donde estés lo suficientemente cerca de tu sujeto para que llene el cuadro.

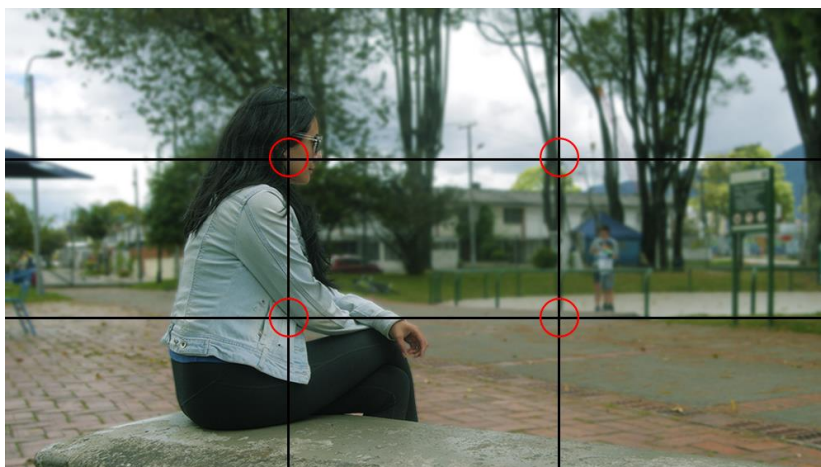
## **HACÉ ESPACIO EN TU MEMORIA**

Asegurate de tener buen espacio de memoria libre, porque no querés perder valioso tiempo decidiendo cuáles fotos borrar y cuáles no. Si tu teléfono tiene una entrada para tarjeta de memoria microSD, asegúrate al grabar de estar usando esa memoria y no la memoria interna del teléfono.

## **COMPONE TUS TOMAS**

Una manera de hacer con que tus tomas dejen una fuerte impresión en los espectadores es aplicar algunas reglas básicas de composición, diseñadas para atraer su atención a una parte particular del plano. Con estudio y experiencia empezarás a ser más sensible a esto. Pero aquí están algunos consejos que pueden ayudarte a empezar:

Utiliza la regla de los tercios. Si es posible, activa la cuadrícula en la aplicación de la cámara y coloca el objeto principal del plano sobre una de las líneas. Si es una persona, pone su cabeza sobre uno de los puntos superiores.



Hace tu plano alineado con el piso o las paredes.

Garantiza que tengas espacio detrás del sujeto (profundidad), para que el plano pueda respirar un poco.

Evita objetos y movimientos en el fondo, que puedan robar la atención de los espectadores de la acción principal.

Cuando estés componiendo un primer plano de una persona, es mejor cortar la parte superior de la cabeza, que la barbilla.

Por último, coloca tu smartphone en modo avión (ahorra la batería y evita interrupciones en el momento de la rodaje).